

الخزف والصيني

تُعَدُّ صناعة الخزف والصيني من أقدم الفنون . فعندما وجدَ الإنسان البدائي منذ أقدم العصور أنه بحاجة إلى أوان جيدة لحفظ الماء والطعام ، اكتشف أنه يمكن تشكيل الطين المبلل في هيئة أوان نافعه وأباريق مختلفة الأشكال والأحجام . وكان يجفف هذه الأواني الطينية في الشمس ثم تعلّم بعضُ الزمن أن الطين إذا أُدخِل في النار ليُجفّ يصبحُ أفضل بكثير . وبعد ذلك قام بطلاء الخزف بمادة تتجمد ، مكونة طبقة زجاجية رقيقة لامعة تمنع تسرب الماء . ثم ابتكر طرقاً لتلوينه وزخرفته بألوان وأشكال جميلة . وحتى يومنا هذا ، ما زلنا نستخدمُ الطين في صنع أوان لطهي الطعام وتخزينه ، ولصنع الأكواب والقلل والأطباق والزهريات الجميلة ، وتسمى كلُّ تلك الأشياء المصنوعة من الطين باسم الخزف والصيني . والواقع أن الصيني نوع خاص من الخزف يمتازُ بلمعانه ، وبأنه شفافٌ نوعاً ما ، كالزجاج ، بحيث يسمح للضوء بأن يشع من خلاله . وقد سمي هذا النوع الصيني لأن الصينيين كانوا أول من اكتشف طريقة صنعه .



أيوو الزفاني





مصرنا بلد الأبطال

مصرنا مهد الحضارة .. قدمت للبشرية أول حضارة عرفت بها الانسانية منذ ٧ آلاف سنة، وأضأت للبشرية الطريق بنور العلم والمعرفة في كل الميادين: العلوم والفنون، العمارة والبناء والتشييد.. والمعروف عن الشعب المصري أنه حاد الذكاء، وسجل حضارته واكتشافاته على جدران المعابد، وهذه الآثار المعجزة باقية وخالده الآن.. إنها حضارة عملاقة وجبارة، ولذا عندما تفتح دوائر المعارف بكل اللغات، تجد مصر تتحدث عن نفسها تملأ الصفحات، فكل اكتشاف عرفه الشعب المصري قبل قبة الشعوب، ومصرنا أرضها خصبة، ومنجم للأبطال والرجال العمالقة في كل مجال وأنت أيضا يمكن أن تصبح أحد الأبطال الذين يحكي عنهم التاريخ، ويسجل اسمك في صفحاته..

وأنت تعيش في أهم مرحلة من مراحل العمر، فكل مستقبلك يتوقف أساسا على ما يحدث لك، وما تفعله في مرحلة الطفولة، ثم مرحلة الشباب، وكما تعرف، لكل إنسان بصماته الخاصة به، المميزه له، يولد بها مرسومه على كف يده، ولكل إنسان شخصيته المحدودة التي يرسمها لنفسه منذ اليوم الأول لدخوله المدرسة الابتدائية، وتتطور الشخصية تبعا لأسلوب الحياة الذي تعيشه في هذه المرحلة، وكل ما تفعله الآن، سوف تجتني ثماره في المستقبل. وهذه القاعدة صحيحة وثابتة ولا تتغير، وحتى يصبح كلامنا عمليا نأخذك معنا في رحلة إلى قرية صغيرة في محافظة المنوفية.. سوف تنطلق بنا السيارة إلى كفر المصيلحة، ثم ينطلق بنا الخيال إلى مرحلة الطفولة للرئيس محمد حسنى مبارك، قائد مصر الحضارة:

هنا في الكفر كان مولده في ٤ مايو ١٩٢٨..

* الأسرة متوسطة، والده يملك ٤ فدادين ولكنه يعمل موظفا في محكمة طنطا..

● هنا يعيش في القرية، ويدخل «الكتاب» مثل كل الأطفال، ثم يدخل مدرسة كفر المصيلحة الابتدائية.. وفي المرحلة الثانوية، يضطر للذهاب مشيا على الأقدام لمدرسة المساعي المشكورة في شبين الكوم لمسافة ٣ كيلومترات يوميا..

والمعروف أنه كان طفلا جادا، منظم وهادئ، التفكير، يتفانى في مذاكرته.. وتمر الأعوام، ويلتحق بالكلية العربية، ويدفعه حبه للطيران وطموحه للالتحاق بالكلية الحربية ويتخرج منها طياراً مقاتلاً، ويصبح ابن القرية المصرية كفر المصيلحة بطلاً في ميدان القتال..

وفي يوم ٦ أكتوبر ١٩٧٣، وفي الساعة الثانية، عبرت ٢٢٢ طائرة نفثة قناة السويس، وكانت مرعتها تفوق سرعة الصوت، وانتهت من ضربتها الأولى في مدة ثلاث ساعة فقط، فقدنا فيها خمس طائرات فقط، وهذا التفوق في السيطرة الجوية أذهل العالم. ويقول الزعيم السادات: «وكان قائد الطيران «حسنى مبارك» هو الذى خطط ونفذ هذه الضربة التى نجحت نجاحا كاملا ومذهلا..» وقالت عنه الصحافة العالمية: «إنه أستاذ معارك الجو..».

ومن تجربة الميدان المنتصرة التى أزال أثار الهزائم السابقة، ومهد الطريق أمام القوات المسلحة لتحقيق النصر، ونستعيد ثقة العالم بنا، من هذا الميدان، دخل ميدان ممارسة العمل كنائب لرئيس الجمهورية.. وكان نشاطه وإخلاصه وحماسته الباهر، هى أوراق اعتماده دائما فى اسناد كل منصب له..

والآن، يقود الرئيس محمد حسنى مبارك المسيرة قائدا لمصر الحضارة والمستقبل.. مصر الانطلاق من مرحلة العبور إلى مرحلة الأمل والأمان والرخاء..

رحلات المصري الجديد



جامع سيدى ابراهيم السوفى

رحلات المصرى الجديد

عندنا رحلة الى محافظة الأمل والرخاء ..

والدعوة مفتوحة لقراء المصرى الجديد لزيارة محافظة كفر الشيخ بمناسبة احتفالاتها بعيدها القومى يوم ٤ نوفمبر .. اعرف أن أول سؤال يخطر ببالك : لماذا اختارت المحافظة هذا اليوم بالذات للاحتفال بعيدها ؟ وعرفنا إجابة هذا السؤال الوجيب من أبناء المحافظة ، وقالوا لنا : هذا اليوم هو ذكرى معركة البرلس البحرية ، وقد استطاعت زوارق الطورييد المصرية تحطيم بارجنين كبيرين لانجلترا وفرنسا أثناء العدوان الثلاثى على مصر عام ١٩٥٦ ..

الاعلام الشوامخ

ويعتز أبناء المحافظة برجالها من الشوامخ ومن بينهم : فضيله الدكتور الشيخ محمد عبد الرحمن بيصار شيخ الجامع الأزهر ، والدكتور على ابراهيم الجراح الصالى الشهير ، والدكتور محمد خليل عبد الخسائق مكتشف دواء لعلاج البلهارسيا ..

جولة سريعة

الرحلة ممتعة ، ولا أقل من أسبوع لكى نزور المحافظة بمدنها التسعة ، ولنرى كل المعالم ومنها جامع سيدى ابراهيم الدسوقى بمدينة ذسوق .. ونصيعة أبناء المحافظة بزيارتها صيفا لتستمتع بمصيف بلطيم ، ورؤية تلال الترجس والجزر السياحية المحيطة به ..

محافظة الامل والرخاء

والطبيعى أن يكون السؤال الثانى عن السر فى تسميتها محافظة الأمل .. وباعتزاز شديد يجيب أبناء المحافظة : محافظتنا تساهم فى مجال الأمن الغذائى والثورة الخضراء ، وعلى سبيل المثال ٤٠٪ من إنتاج مصر من الأرز تقدمه محافظة كفر الشيخ ، بالإضافة إلى كمية هائلة من السمك ..



لؤلؤ

تأليف: نتيلا راشد
ماما لبنى

رغم أن لوني أسمر، انما صاحبي قرر ان يسميني لؤلؤ..
ما بعد عرفت أن اللؤلؤ الأسمر نادر، وأغلى الأنواع.. افن
حصان نادر وغال وصاحبي عم ظريف يحبنى..

وكنت مهرا صغيرا، أجرى وأمرح وأرقص أحيانا بخفة، وفي
يوم لا أنساه رأيتى أمى، قنادتى وقالت لى كلاما أيضاً
لا أنساه:

- اسمع يا لؤلؤ، عندي لك كلام أرجو أن تفهمه وتذكره
جيذا.. أنت تعرف أن والدك سمعته طيبة، وكل الناس تحبه،
وجدك فاز بكأس في سباق كبير، وجدتك كانت رقيقة وهادئة
الطبع وهى أظرف وأرق فرس عرفته في حياتى، أما أنت
يا ولدى، فأتمنى أشوفك أحسن حصان، طيب الأخلاق
ولا تعض أبدا، ولا ترفس حتى لو كنت تلعب..

ولم أنس نصيحة أمى أبدا، لأنى أعرف أنها فرس مماثلة،
وله تجارب كثيرة في الحياة، والكل يحبها، خاصة صاحبنا عم
ظريف.. وكان رجل طيب وكريم ورحيم بنا، وبصنع الحدوة
للخيل.. هذه مهنته في الحياة.. وكان يصنعها من الحديد
أو الصلب، وكانت تختلف في شكلها وحجمها ما بين قطعة
رقيقة من المعدن الخفيف لخيول السباق، والحدوة الثقيلة للخيول
التي تجر العربات.. وأيام زمان كان عم ظريف يعالج الحصان
من أمراضه، ويقوم بمهمة الطبيب البيطرى.. وكان صاحبنا
أشهر صانع حدوة، وكل الناس تعرف حبه للحصان، وحبه
لعمله.. أما ابنه سعيد، فكان يتصور أن هذا العمل البسيط،
لا يستحق كل هذا التعب والعناء، وعم ظريف يحاول إقناعه
بأن كل عمل، مهما كان سهلا فهو يستحق كل تعبك وجهدك
وعرقك، وسعيد يضحك قائلا: «لا تبالغ يا والدى..».

وفي يوم من الأيام حقق عم ظريف أغلى أمانيه ووجد المكان
المناسب لبناء دكان لبيع الحدوة وعلاج الخيل، وعلى يابه رسم
حدوة، وعلق لافتة طويلة عريضة يراها الناس من بعيد وكتب
عليها: «عالج حصانك وهنا تجد له حدوة جديدة أنيقة..»
وجاء الناس من كل مكان، وتزاحم الخيل أمام الدكان، وعم
ظريف يريد ارضاء كل الزبائن، وكان يستقبلهم بوجهه الباسم
قائلا: بالدور.. فهو من الناحية العملية يستطيع خدمة الحصان
الواحد في وقت واحد.. وكل حصان يضع له الحدوة، يبدأ معه
حوارا ممتعا.

- قل لى يا فرفر أنت تعمل في المزرعة، لكن ما طولك وكم
وزنك؟ أظن طولك لا يزيد عن ١٩٠ سم، ووزنك حوالى ألف
كيلو.. أنت قوى وممتاز، والآن ترتدى حدوة جديدة.. مع
السلامة..



وتدغل قوس أبيض جميلة . يضع صاحبها على ظهرها .
سرج المطرز بالخيوط الذهبية ، من الواضح أنه يهيم بها
جرا ، وسأل الرجل عم ظريف :

- هل يمكنك مساعدتي ؟

ويرد عم ظريف :

- هذا سبب وجودي هنا ، وأنا في خدمتك .. أقصد في خدمة
حصانك .. وتبادل عم ظريف الابتسامات مع الفرس ومسحه الى
الداخل ، وبعد تركيب الحدوة قال :

- الآن ترتدى أسرع الأقدام حدوة خفيفة ، ومن المضمون
لأن أن تحقق الانتصار في السباق ..

وبعد قليل ، رفع عم ظريف رأسه فرأى حصانا أسمر عيناه
واسعة لكنها حزينة ، فمسح رقبتة بيده وقال له :

- إنك أجمل حصان رأيته في حياتي ..

وعبر الحصان عن سعادته بالصهيل وكأنه يقول له :

- أشكرك .. إنني فعلا من سلالة أصيلة وطيبة ، وكنت
حصانا للركوب ولكني الآن أجز المربات كأي حصان عادي ..

وأحس عم ظريف بمشاعره ، فقرر أن يركب له حدوة نحاس
على الثمن الذي يطلبه للحدوة الحديد ، وانصرف الحصان

في غاية السعادة .

أما عم ظريف فكان يقول لنفسه :

- الحياة رائعة حقاً ، ومن حظي أن عندي زبائن طيبة و
السهل أرضائها .

وفي يوم من الأيام ، جاء سعيد إلى الدكان ، فوجد والديه
مشغولا بعمله كعادته ، وطلب منه المساعدة وأن يعلمه مهنته

لكن سعيد رفض وانطلق فوق ظهر الحصان لؤلؤ .. و
الطريق تنبه أن لؤلؤ فقد مسار الحدوة ، ولكنه لم يهتم .. وبه

بضعة كيلو مترات ، فقد الحصان لؤلؤ المسار الثاني ، ولم يك
من الممكن أن يجرى بنفس السرعة ، لكن سعيد شد اللجام ،

واضطر لؤلؤ أن يجرى ، وحاول أن يتماسك حتى لا يقع أمام
صاحبه من فوق ظهره ويتعرض للخطر .. وظل يقاوم بقسوة

استطاعته ، ولكن حفرة في الطريق كانت السبب في أن يختل
التوازن .. ووقع الحصان ، وانكسرت رجله ..

عاد سعيد إلى دكان والده والدعوى في عينيه ، واستقبله
ظريف بانزعاج شديد ، وعلى الفور بدأ بمالج لؤلؤ .. ولأو

مرة يهتم سعيد بالخيل وتركيب الحدوة ، وفهم إن لكل شيء
بسيط معنى وقيمة ، حتى لو كان هذا الشيء : مجرد مسار ،

ونظر إلى والده بعطف وحنان وقال له :

- أن الأوان أن تأخذ حقلك من الراحة ، وحتى يصيب

لوجودي قيمة ومعنى ، فأنا هنا في خدمتك وخدمة كل الناس ،
بل وكل الخيل .



المفكرة الخاصة
أنت وأنا وكلنا نحب المعرفة . والقراءة
هي الطريق للثقافة والمعرفة . وأعجبنى
قول أحد الكتاب تعليقا على سؤال من أحد
الصحفيين :

- مارأيك في برامج التلفزيون ؟
- التلفزيون هو سبب حبي للثقافة .
كلما فتحتة . وجسده مملأ . أتركه لأقرأ
تأيا . ونفس الشيء أنصح به الجيل
جديد . . وأنصح بنقل كل ما يعجبهم من
الأمم أو معلومات في مفكرة خاصة
غيرة . .

مبروك للفائزين في مسابقة : من هو ١٢

الاستاذ عزيز الوجوه . . فرحة الانتصار والفوز رائعة . . وفي الصورة
يرى الاستاذ عدلى حشاد والى يمينه الاستاذ محمد البطوطى مع الفائزات في
المسابقة لحظة تسليم الجائزة . . وكنا نتمنى أن يكون بيننا كل من فاز
بجائزة . والبعض منهم لم يتمكن ويحت للمصري الجديد رسالة يرجو
إرسال جائزته بالبريد . . وأسعدنا أن نلقى رسالة القارىء العزيز « صالح
ابراهيم سالم » شمال سيناء يقول فيها : « كنت أتمنى حضور حفل توزيع
الجوائز . وإذا تكرمت أرجو إرسالها بالبريد . . والأمنية تم تحقيقها
وسوف يتسلم صديقنا صالح جائزته من مركز اعلام شمال سيناء .
أما شهادة الاستثمار فقد أرسلت بالبريد . . وألف مبروك . والى اللقاء في
مسابقة أخرى قريية

رمز السلام - دائم الخضرة

أغصان الزيتون هي رمز السلام . ويقال إنه أول شيء رآه نوح عليه السلام بعد الطوفان . .
وتحدث القرآن الكريم عن الزيتون وشجرته الطيبة ست مرات ، وأقسم به : « والتين
والزيتون . . »

وشجر الزيتون دائم الخضرة ، ويعيش زمنا طويلا يصل إلى ألف سنة وأهتم أجدادنا
المصريون بزراعته . وكان الطريق بين مصر والجزائر مزروعا كله بالنخيل والزيتون . وينتج
حوض البحر المتوسط حوالى نصف الإنتاج العالمى من الزيتون . .





المصري الجديد

ملحق في ست صفحات خاص بالهيئة العامة للاستعلامات



يضرب المثل بكرم حاتم... وذات يوم، قصد أحد المحتاجين بيته، لكن حاتم لم يستقبله بحفاوة كعادته، ولم يعطه شيئاً، ورجع الرجل غير راض عن هذه المقابلة... وشعر حاتم أنه أساء إلى الرجل على غير عادته، ففكر وخرج يبحث عن الرجل حتى وجده، فسأله: حاتم: من أين أتيت يا أخا العرب؟

الرجل: من دار حاتم.
حاتم: وماذا فعل بك؟
الرجل: زودني بالخير الوافي والبطء الكافي.
و هنا، كشف حاتم عن شخصيته وقال له: حاتم: لماذا أنكرت ما فعلته بك؟
الرجل: لو قلت غير هذا لن يصدقني أحد... فاعتذر حاتم، وأكرم الرجل..

طارق مصطفى رزق
كفر الشيخ

يا بلدي

يا بلدي، منصور
أنا بمحبتك

ثوب الفرح بدي أغزله
من خطوتك

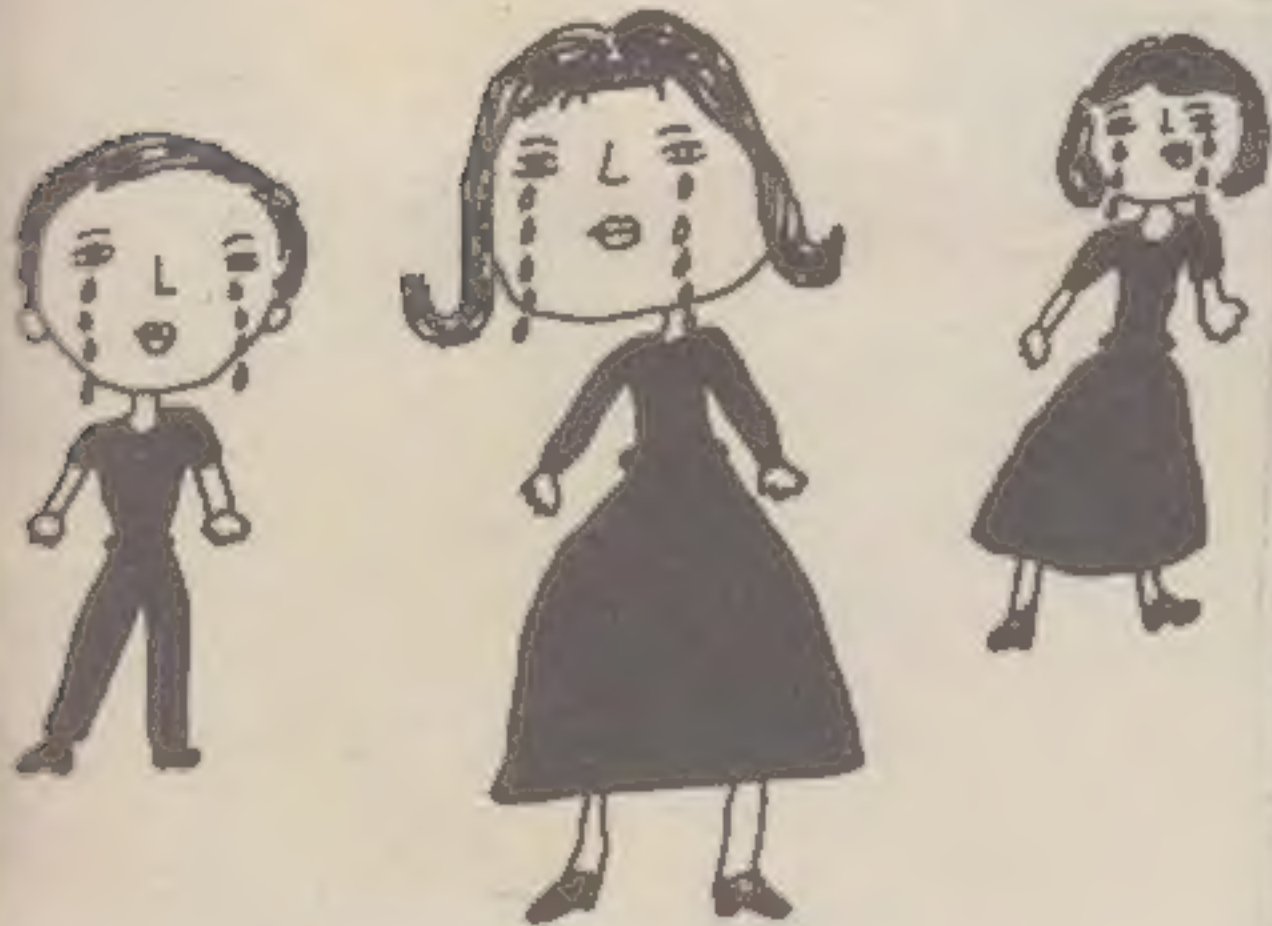
يا حلوة، يانور القمر
في طلعتك

يا بلدي يا ضي القمر
من بسمتك

يا شعر، يا أحلى النغم
في حكمتك

هذه القصيدة كتبها قارئ
المصري الجديد: محمد صابر -
المنصورة. وهذه البداية تؤكد
أنه موهوب، ونتمنى أن يقرأ
شعرا أكثر، وحبذا لو حفظ
بعض القصائد التي تعجبه.

بريشة الاصدة قلا



رسم الصديقه / رسم عبدالمنعم الحيدري



رسم الصديقه / نهى يوسف قطبي



رسم / ميناى الدين محمد الدبائى



رسم / مصطفى يوسف قطبي



BLUE BIRD 2013

Scan By : M. Raufat U. Kabali

Arab
Comics

و بلو پرد

عرب کومیکس

M. Barakat



الطريق
والمتن

صندوق الدنيا

الشمس ٧ قروش

أول نوفمبر ١٩٨١

العدد ٤٥

السنة الرابعة



مصر باقية

بقلم الدكتور محمد مصطفى رضوان

يشق عيب - أيها الأصدقاء - وأنت سيقنون هذا العدد من
صدوق الدم . ان سنقوه والدموع لا تزال في عيونكم . تأثرا بفقد
الرغم الشهيد محمد أنور السادات كبير العائنه . وبطل الحرب
والسلام لأب لرحم . صاحب السب الكبير ولكن ماد بعد
الدموع ؟ لا بد للقبعة أن تسير
وأن تسير على الدرب الذي
بذره السادات فليسك
المصر والمصر في طريق
سنة . صيفا مرصوصا ورا
حينه الذي اصطفاه
النس محمد حسني مبارك



ولكن للعروبة ، وللانسانية جمعاء . . للرجال والنساء
والشباب والأطفال . .

ولقد كانت حياة الزعيم سلسلة متلاحقة من البطولات
والتضحيات والنضال . . في سبيل مصر . . والعرب
والانسانية .

ولد السادات في قرية ميت أبو الكوم محافظة المنوفية ،
فأحب أرضه الطيبة . وكان في صباه يسمع المواويل التي
تروي قصص أبطال الشعب المناضلين . . سمع قصة زهران
وملحمة دثشواي . . وأدهم الشرقاوي ، وسمع وقرأ عن
مصطفى كامل وسعد زغلول وكمال أتاتورك ونابليون
وغاندي فامتأ فله يعجب مصر ، وبالعلم والتصميم على
تحريرها . .

ولم يكد يشب حتى بدأ كفاحه ضد الاستعمار . فأودى
في سبيل ذلك أذى كثيرا . . واعتقل وسجن ولم يزد ذلك
إلا عزمًا وتصميما . . وكان السادات أحد قادة ثورة يوليو

رحل القائد

عش من أجل السلام

ومات من أجل المبادئ

في السادس من أكتوبر الماضي امتدت يد أئمة لتعتال بط
الحرب والسلام . . الرئيس محمد أنور السادات وقضت
إرادة الله أن يكون استشهاده في يوم ذكرى معركة أكتوبر
المجيدة .

لقد كان استشهاده السادات فجيعة لا لمصر وحدها

مطابع الاعراف التجارية

هيئة التحرير
أميرة فريد
أيمن عفت
حديجة صديوت
كريماني جوديت

الجمعية الاستشارية للمجلة
رئيس اللجنة
الدكتور محمد محمود رضوان
عضو
صالح حلال
أحمد رياس أباحلة
إبراهيم عبد الرحمن

صدوق لدمع
معدة حربية شعبية
تعد عسر
الجمعية المصرية لنشر ثقافة العائنه
١٠٨١ كورنيش النيل - حازر - سيقى لادف
بالاشتراك مع
مجلة الشباب وعلوم المستقبل
مؤسسة الأهرام

سبل الحياة الكريمة له .. بل إن عام الطفل الذي احتفل به العالم منذ عامين - كان ثمرة اقتراح مصرى .. قدمته قرية السادات .

ولقد بكى العالم كله لموت السادات .. الرجل الذي وهب نفسه للسلام والحرية والرخاء ..
فإلى جنة الخلد ياسادات ..



١٩٥٠ مرافق الرئيس عبد الناصر الذي أحاربه نائبا له ، ثم تولى رئاسة الجمهورية عقب وفاة الرئيس عبد الناصر في عام ١٩٧٠ .

وفي عهده شهدت مصر أروع انتصاراتها ، حيث تحققت حرية الوطن والمواطن وسيادة القانون ، وقيام دولة المؤسسات ثم كان نصر أكتوبر العظيم ، وعودة أرض سيناء الحبيبة .. وبهر العالم كله بمبادرة السلام ..

هذا بالإضافة الى مشروعات البناء الداخلى ، فهناك الثورة الخضراء لزراعة الصحراء ، ومشروعات الأمن الغذائى ، وبناء المدن الجديدة الخ ..

وفوق كل هذا دعوته دائما الى الحب والتسامح ، والاخاء ..

ولم ينس الرئيس الشهيد أنور السادات - فى زحمة مشاغله الكثيرة ومسئوليته الضخمة - أطفال مصر .

كان - رحمه الله - يؤمن بالطفولة ، باعتبار أن الأطفال هم شباب الغد ورجال المستقبل ، وظل يعمل - هو والسيدة حيهان السادات - من أجل رعاية الطفل المصرى وتوفير

عاش القائد

تعالوا نبني مصر بالحب

والأمل والعمل

ان خير تخليد لشهيد أنور السادات - هو أن نظل مبدته وقيمته وهدافه حية ، يؤمن بها شعبه ، ونحده هاديا له فى طريق البناء .

ومن ذا الذى يهود المسيره تنطبق هذه المادى ، ونحقق هذه الأهداف إلا رضى نضاله وحبيبته محمد حسنى مبارك الذى اختاره الشهيد النطل نائبا له ، وسريكا له فى المسئولية فى عام ١٩٧٥ نكراما لدور القوات المسلحة فى حرب أكتوبر وتقديرا لكفائته ووطنيته .

ومد ذلك الوقت وهو يرافى السادات ، ويساركة فى المسئوليات الصعبة ويفضح معه كل محاولات العمل السياسى ، والدبلوماسى فى الداخل والخارج ، ويعود العمل السياسى كأمين عام للحزب الوطنى الديمقراطى بعزيمته ونجاح واقتدار ..

ومن أجل هذا كان إجماع شعب مصر الرائع على اختياره رئيسا للجمهورية فى الاستفتاء الذى تجرى فى يوم ١٣ أكتوبر ١٩٨١ .

ووقع مبارك يعلن فى أول خطاب له أمام مجلس الشعب أنه سيواصل المسيره على طريق سادات طريق السلام .. طريق الحرية .. طريق الرخاء .. ويدعو جماهير الشعب فيقول :

« تعالوا نبني مصر بالحب والامل والعمل .

ثم يدعو الى الله تعالى :

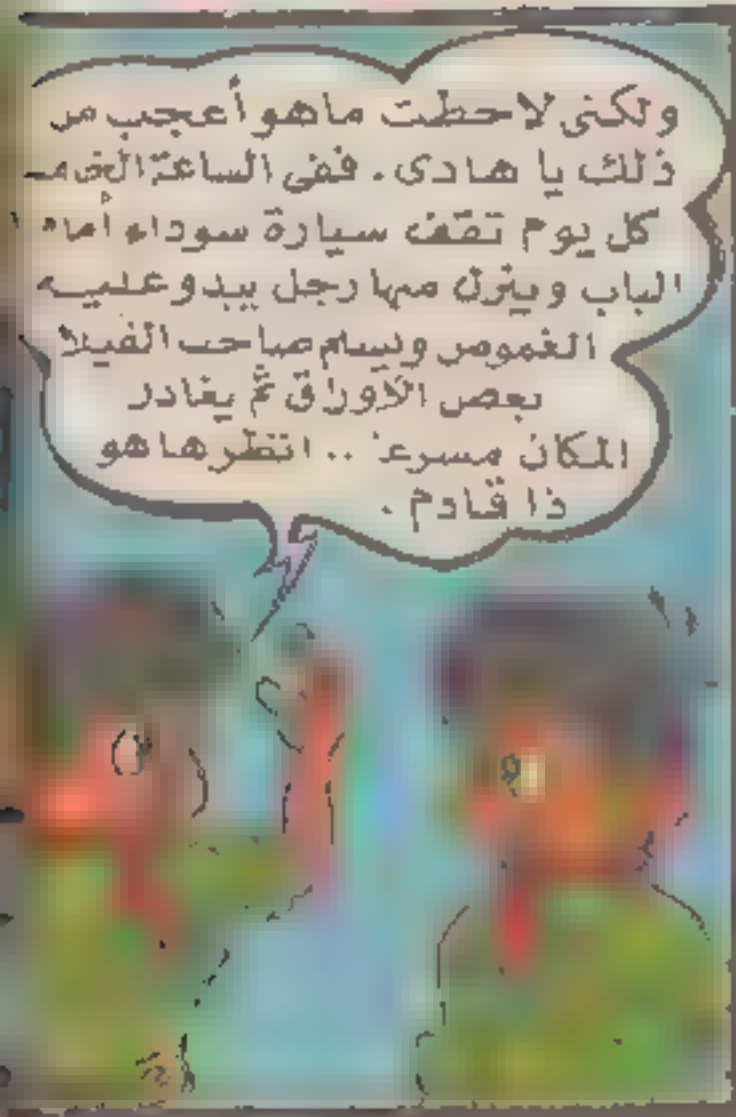
« رب انى تذرت لك نفسى ، وجهدى وكفاحى ، فتقبل منى إنك أنت السميع العليم » ..

قنادك ولقد ك.. والجار المريب

دى وهدى توأمان يضطر والدهما للتنقل المستمر بحكم ظروف عمله ، ويأخذهما معه ، وقد حدث لهما هذه المغامرة جدى الدول الأوروبية ، وكانوا يسكنون فى منزل يطل على حديقة فيلا فخمة ، تدل على شراء صاحبها ..

سيناريو ورسوم

رايات وصفوت



معهم متأكد
حز في اسطواناتك
ساعة الخامسة
تماماً لترى
بنفسك

هل أنت متأكد .. اذا كان
كلامك صحيحاً .. يكون قد
توصلنا لمعرفة شبكة
حاسوسية خطيرة

انه هو بدون
شك .. ساني عدا
ومعنى قوة
للقض عليه
متليبسا



غريبة .. أوشكت
ساعة على السادسة
ولم يصل بعد

ربما شك أنه
مراغب سا
لنحظ لسن...

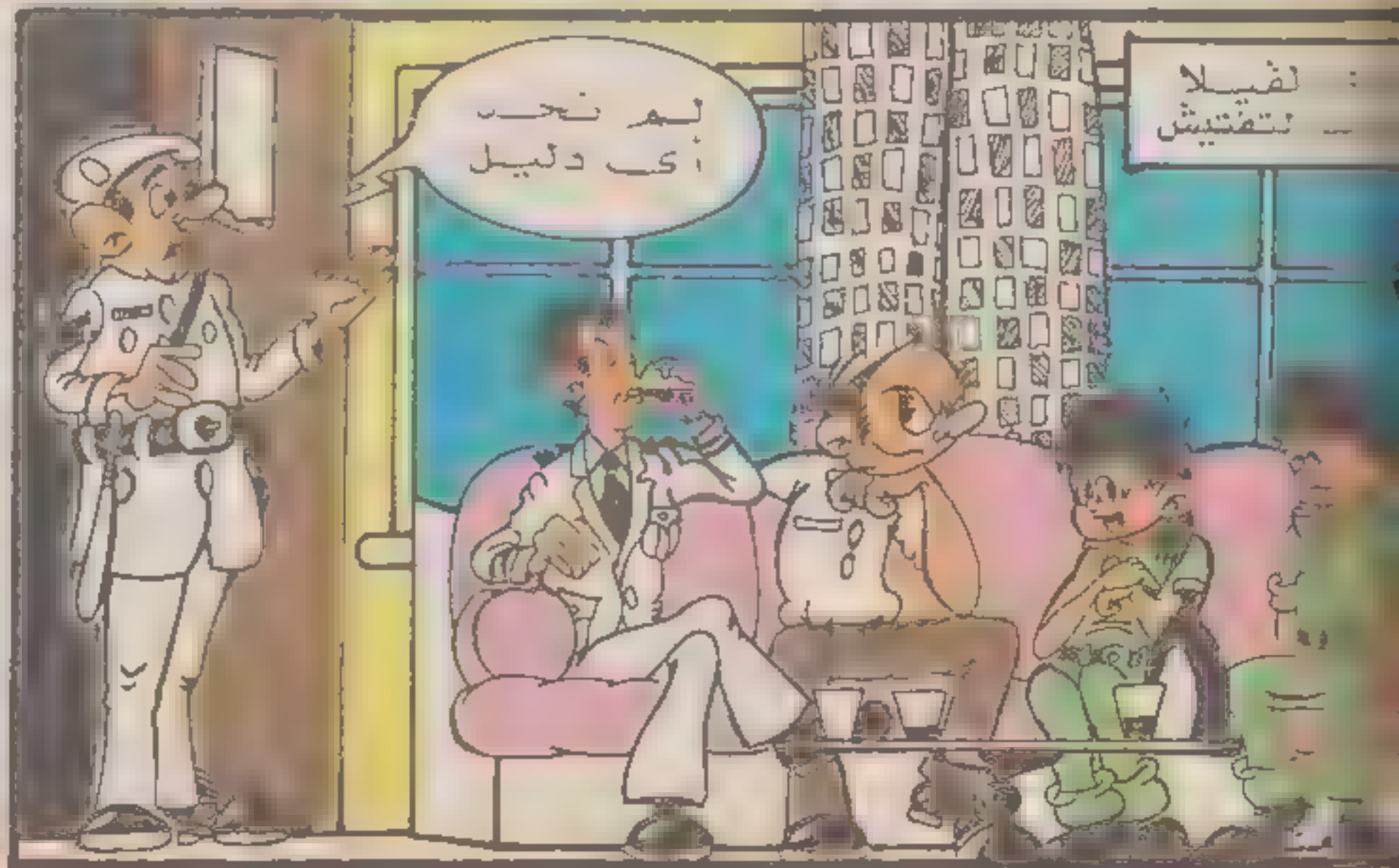
على أية حال
معى أمر بالتفتيش ..
هيا سا سنجد دليلاً في القيد
بالتأكيد ..

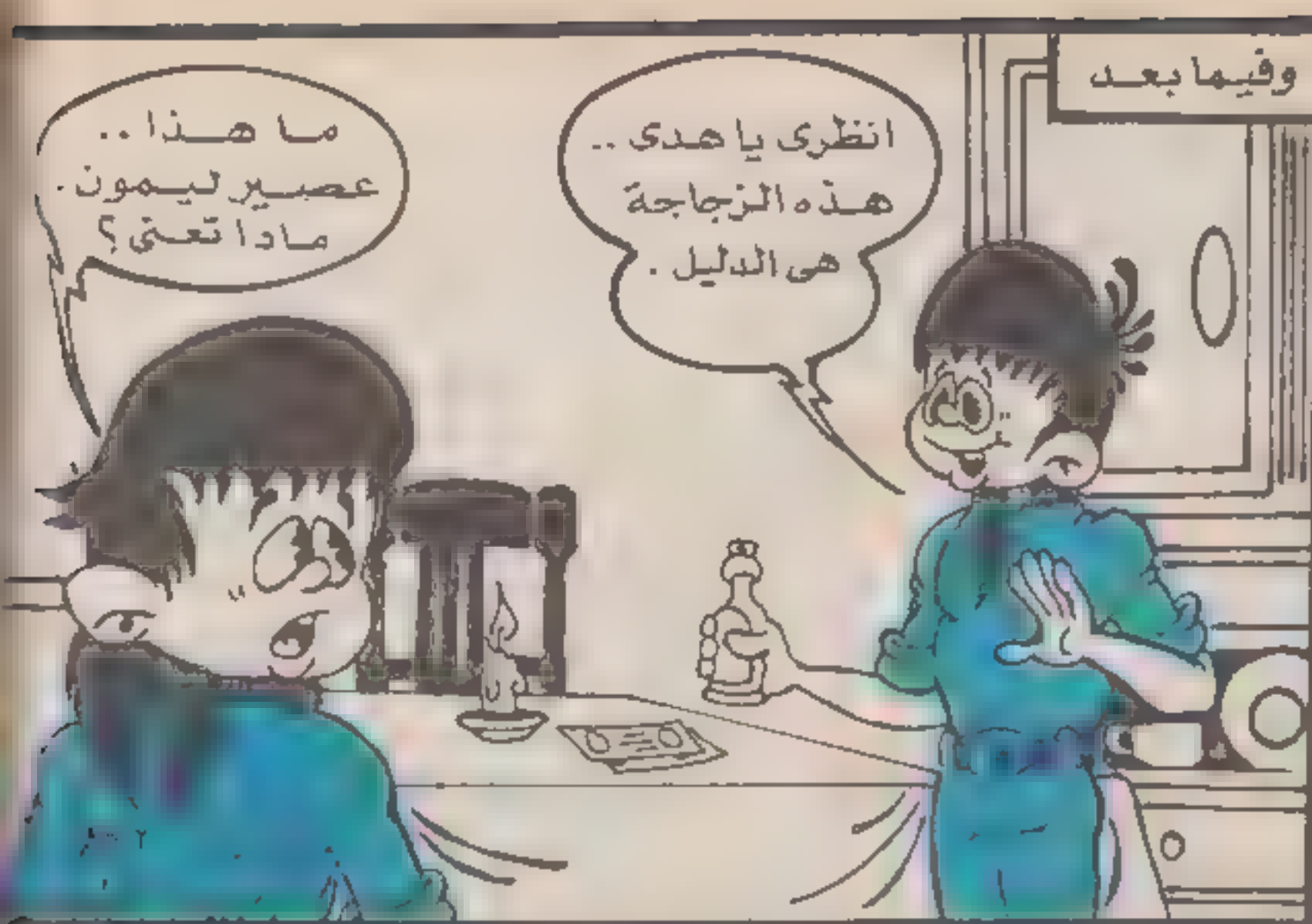


لم نجد
أى دليل

عجبا .. ولكن ما تربلث
للراش الذي يأت إليك كل يوم
وما هي الاوراق ال
سلمها لك ؟

ابنى رجل أعمال
وهو أوراى بتخص
أعملى وما شأكم ؟





دكان اسنان

أزه تقير

عبد تلمين

كسرى

بقلم: عبد الهادي البيك

عندما كان كسرى ملك بلاد الفرس - طفلاً في السابعة من عمره عُهِدَ إلى أزدشير بتعليمه . وذات يوم ضربه أستاذُه من غير سبب . ولكنه لم يقدر على مناقشته . وظلَّت تلك الواقعة تؤلمه كلما تذكَّرها . ومُرَّت الأيام . وتولى كسرى عرشَ الفرس .. وفي بداية حكمه بعث يطلبُ أزدشيرَ أستاذَه ومعلمَه . وأخذ يحادثه . ويستفيد من خبراته . وفجأة سأله عن أسباب ضربه في صغره بدون سبب .

وتلَّعتم أزدشيرُ وارتيك . ولكنه استدرِك أمرَه . وحاول التخلص من هذا المأزق فقال له : توسَّمتُ فيكَ وأنت ولي العهد أنك ستكونُ أعدلَ خلقِ الله عندما تتولى الملك .. فأردتُ أن أذيقك طعمَ الظلم ... فلا تظلم أحدا ..

فارتاح كسرى . وأشار عليه أن يجلسَ عن يمينه قائلاً . إن مكانك هنا .. أنت الوزيرُ الأول . ثم سأله : ما الوسيلة التي ترى أنها تحقق أملك هذا في شخصي ؟ فقال أزدشير : غدا - إذا أذنت لي - أجيئك ..

واستعدَّ أزدشيرُ لذلك . وكتبَ حكمةً وعلَّقها في قاعة العرش . وفي اليوم التالي دخل كسرى قاعة العرش وسأل أزدشيرَ جواباً عن سؤاله . فردَّ عليه . انظر أمامك .. ونظر كسرى أمامه فوجد مكتوباً (لو دامت لغيرك ما وصلت إليك) .

لذلك كانت هذه الحكمة هي السبب الأول في أن يظلَّ كسرى أعدلَ الناس في العالم . حتى جاء الإسلام بنوره وعديله .



تلوث البيئة



مقدمة

في الأنهار والبحار . وقد يبدو لأول وهلة أن كميات هذه النفايات صغيرة ولكنها بمرور الوقت تتراكم وتشكل خطراً يهدد حياة الانسان .

تلوث الأنهار والبحار :

وعندما تلوث المياه في الأنهار والبحار ، لن نستطيع بالطبع أن نشربها أو نستخدمها في بعض الصناعات . وقد يصل الأمر إلى موت بعض النباتات والزرع والأسماك التي نأكلها . وتُعد ناقلات البترول من أهم أسباب تلوث مياه البحار والمحيطات ، فقد يتسرب البترول مصادفةً نتيجة تصادم عارض ، أو قد يتسرب البترول عمداً عندما يتم تنظيف الخزانات ، وهكذا نُسَدُ رت السُرول النسوطىة وبمضى سى

لعلك قرأت في الصحف أو سمعت في الاذاعة أو التلفزيون عن تلوث البيئة . ولكن هل تعرف معنى تلوث البيئة ؟ هل تعرف أنها إحدى المشكلات الكبرى التي يواجهها الانسان اليوم ؟ ويمكن أن نقول لك إن تلوث البيئة يعنى تسقم الأرض والبحار والهواء . وعليك أن تتخيل كيف يمكن للانسان أن يعيش على أرض ملوثة وبحار مسممة وهوا قاسى ، وماهى الأضرار التي يمكن أن تلحق به ؟ والصناعات الحديثة هى العامل الأساسى فى تلوث البيئة وتسممها . لأن مداخن المصانع تنفث الدخان الخطر السام والأتربة فى الهواء ويتنفس الانسان كل ذلك . وتحتوى نفايات المصانع على مواد كيميائية خطرة مثل مركبات الرصاص والزئبق التى تُصَبُّ





طيور البحر، ويُقدّ تصريف المجارى في الأنهار والبحار من أسباب تلوثها أيضا.

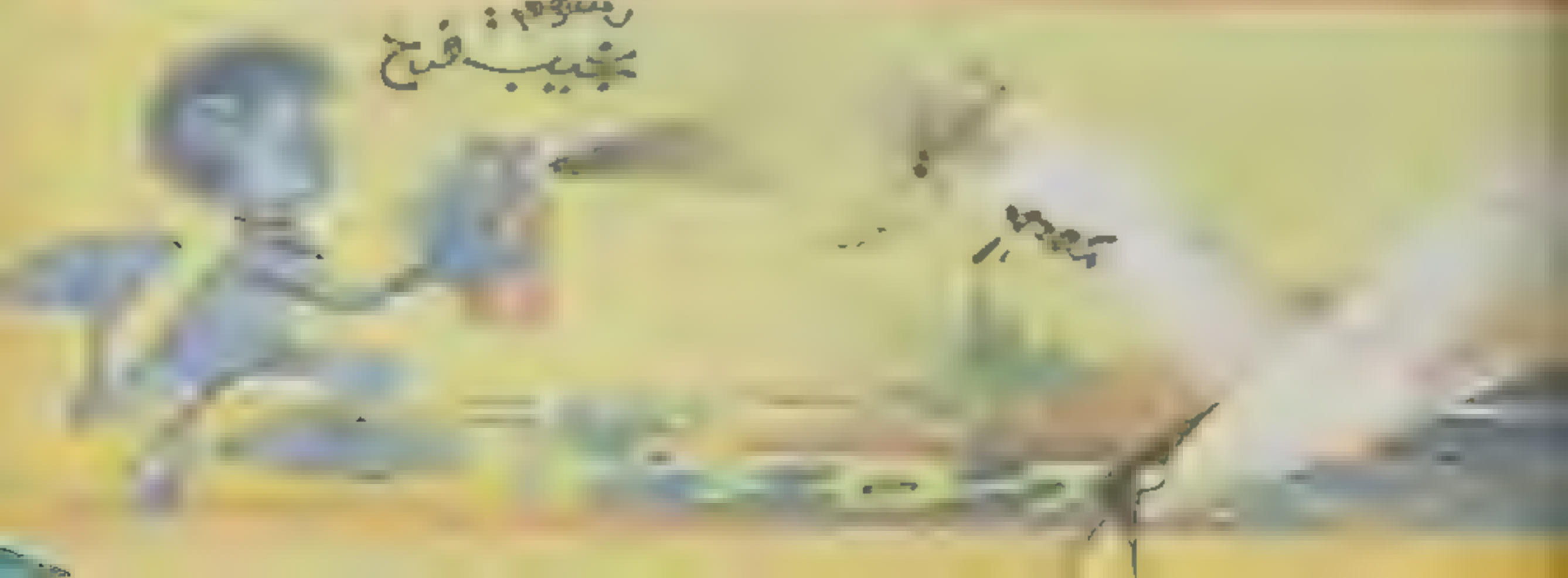
وفي كثير من الدول يكون المصدر الأول لتلوث الهواء السيارات التي تنفثُ عادم مكونا من غازات سامة، ومركبات الرصاص السامة والتي تعدّ خطرا على صحة الانسان عندما يستنشقها. وقد لجأت بعضُ الدول إلى إصدار قوانين خاصة لمصانع السيارات لاتخاذ إجراءات للحدّ من هذا العادم. وهذه السُومُ التي تنتج من السيارات تُلوّثُ البيئة في حياتنا اليومية.

وفي السنوات الأخيرة انتشر استخدام المبيدات

الحشرية، وعمّ استعمالها في المنازل، وفي الحقول والمزارع لحماية النباتات من الحشرات الضارة. ولا يعرف الانسان أنه بهذا يخالف طبيعة الخالق الذي جعل هذه النباتات غذاء لبعض الطيور التي تفقدُ حياتها بمجرد أن تأكل منها. ولا يقتصر ضرر هذه المبيدات على الطيور، بل قد يمتدّ ليشمل الحيوانات والانسان الذي يتغذى بالمحصولات الزراعية أيضا.

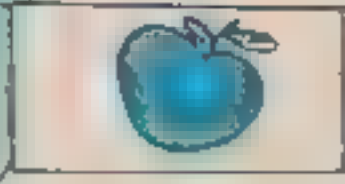
ولهذه الأسباب كلها بدأت معظم الدول في السنوات الأخيرة في اتخاذ الاجراءات، واستصدار القوانين التي تحمي البيئة من التلوث، وبالتالي تحمي حياة الانسان.

١٥٥
مختبب فتح

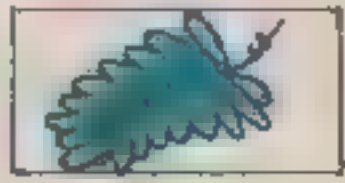


فوازير ..

أمامك مجموعة من
حيوانات والطيور
والحشرات .. حاول
أن تستكمل الأجزاء
الناقصة لتعرف
على كل منها.



X



÷



+



-



5 =

حاول أن تضع
مكان كل فاكهة من
هذه الفواكه رقماً من هذه
الأرقام بحيث يصبح الناتج

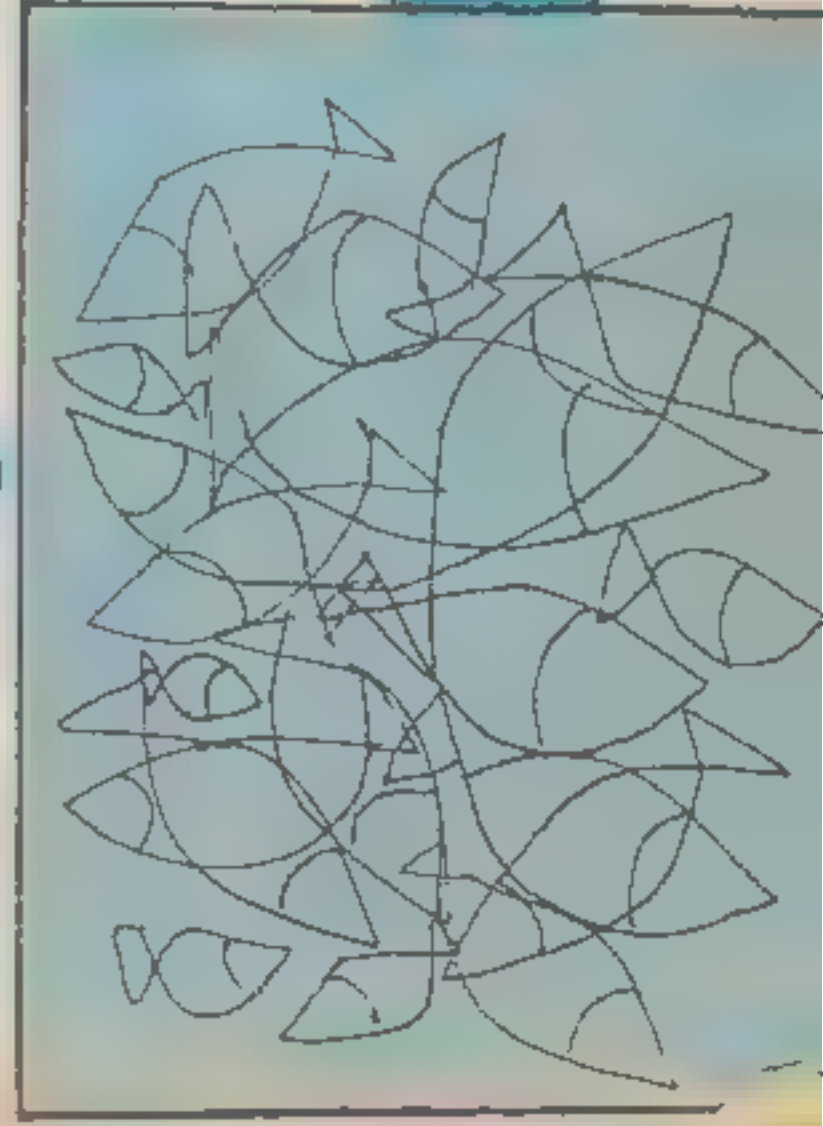
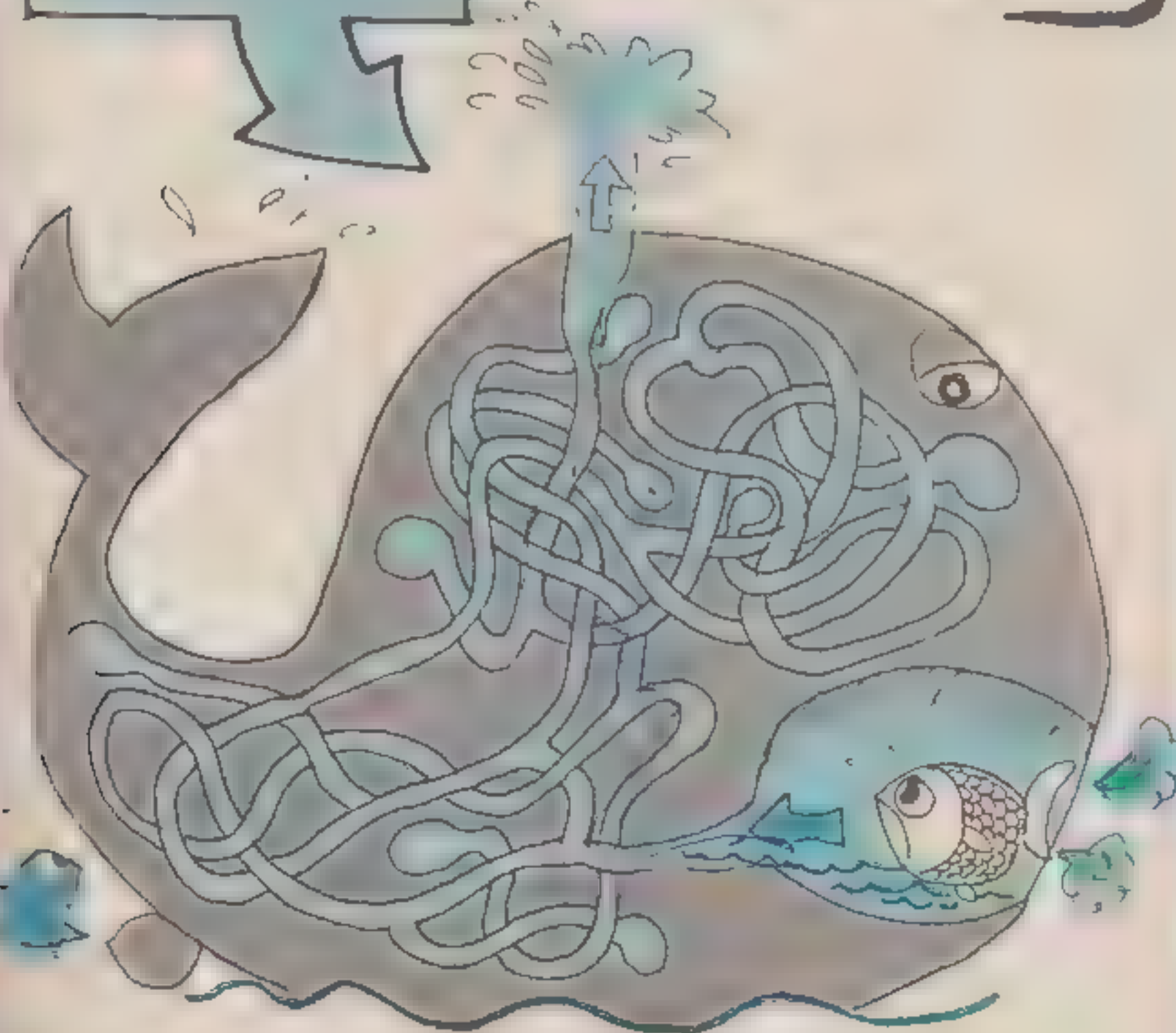


٢
٥
٨
٦
٤



دخلت هذه السمكة السمكة السمكة
فم الحوت .. حاول
مساعدها في الخروج
من الفتحة العليا

كم سمكة في
هذا الشكل ؟



٥ - ١٣ (أ) ٥ - ١٣ (ب) ٥ - ١٣ (ج) ٥ - ١٣ (د)
٥ - ١٣ (هـ) ٥ - ١٣ (و) ٥ - ١٣ (ز) ٥ - ١٣ (ح) ٥ - ١٣ (ط) ٥ - ١٣ (ي)

أنت تسأل
ونحن نجيب

هل يسبب القلق أن يصبح شعر الرأس أبيض؟

كريمان

بقلم: يعقوب الشاروني

خلايا الشعر إلى الخارج، بعيداً عن الجلد، تحولت إلى مادة قرنية، وأصبحت الخلايا مسطحة، وتراكم بعضها فوق بعض على السطح الخارجى للشعرة، ويعطيها ذلك مظهرها اللامع.

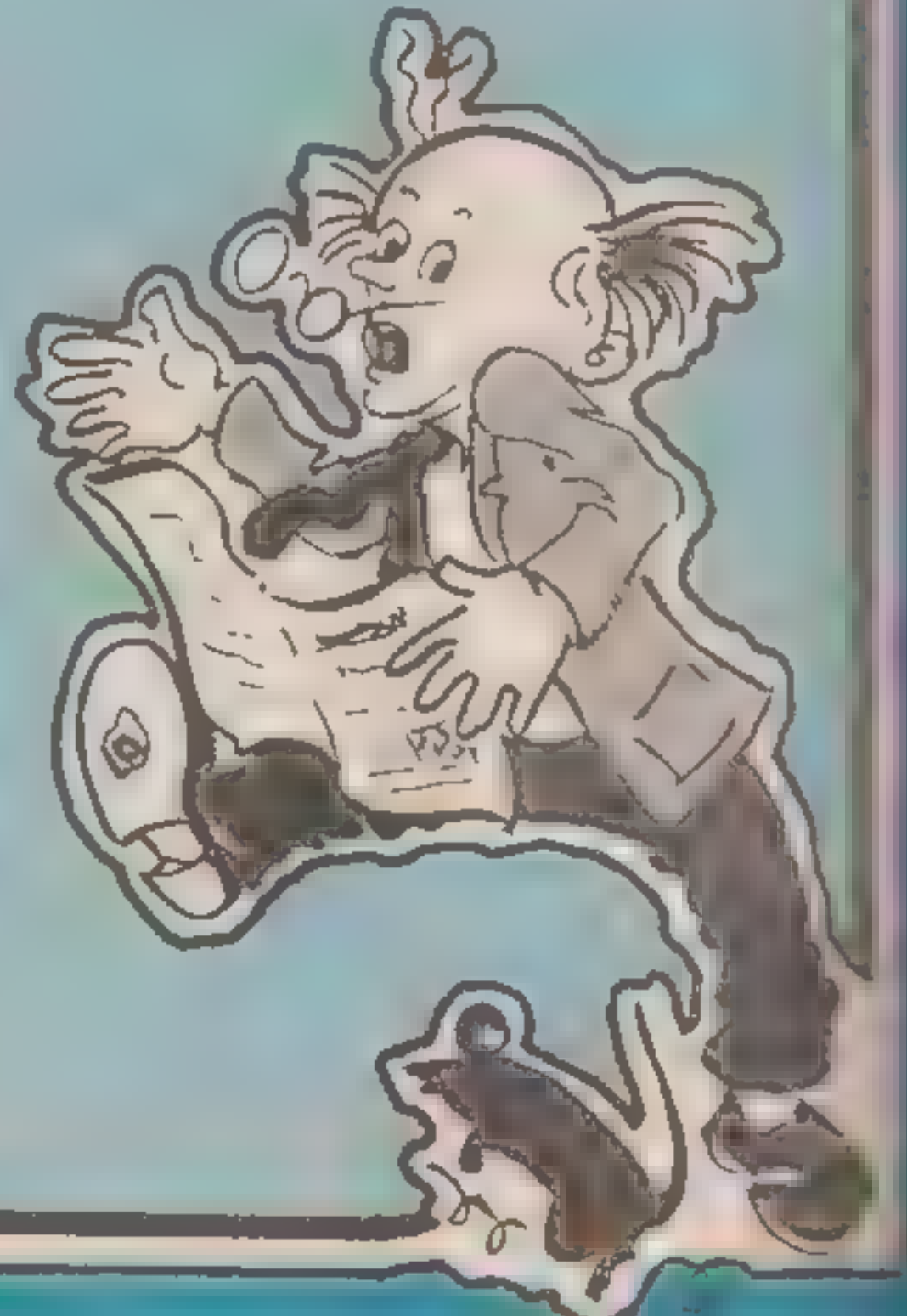
ومن بين خلايا جذور الشعر، توجد خلايا معينة، تحتوي على أصباغ أو مواد ملونة. هذه الخلايا تتكاثر وتتحرك إلى أعلى مع باقى خلايا الشعر. لكنها عندما تتحرك إلى أعلى مع ساق الشعرة، تموت في النهاية، وترك في الشعر ما تحتويه من حبيبات الأصباغ.

والمادة القرنية بالشعر صفراء اللون. أما حبيبات الألوان، فهي التي تُعطي الشعر الألوان المعروفة لنا، والتي تختلف باختلاف الأشخاص من الأشقر إلى الأسود، وذلك عندما يمتزج لون المادة القرنية مع حبيبات الأصباغ، ويعتمد لون حبيبات الأصباغ الموجودة عند شخص ما، على عوامل الوراثة.

ويوجد الآن أكثر من تفسير لظهور الشعر الأبيض: أحدها أن التقدم في السن أو المرض أو القلق، تسبب في ترك أصباغ أقل بالشعر، فيصبح لونه أبيض.

كذلك نعلم أن الاضطرابات العصبية والقلق والحزن العميق، يمكن أن تسبب في ظهور فقائغ هوائية بين خلايا الشعر، وتحل هذه الفقائغ الهوائية محل حبيبات الأصباغ، فتجعله يبدو رمادياً، أما كيف يحدث ذلك، ولماذا، فهذان سؤالان لا تزال نبحث عن إجابة لهما.

من الحقائق المعروفة أن القلق الشديد يسبب في تغيير لون شعر الرأس، فيصبح أبيض، لكن الغريب أن التساؤل عن كيف، ولماذا يسبب القلق واضطراب الأعصاب تغيير لون الشعر، سؤالان لم يجدا بعد إجابة أو تفسيراً وافياً، إننا لم نصل إلى سبب تحول لون الشعر عندما يتقدم الإنسان في السن إلى اللون الأبيض. لكن يمكن أن نكون فكرة عن أسباب ذلك. إن الشعرة تنمو من داخل الجلد، وتضرب جذورها هناك، ثم تندفع إلى أعلى، مثل النيات. وكلما تحركت



العنقاء الثلاثة

بقلم: يعقوب الشاروني



ذات يوم، جمع أب ثلاثة التلاتة وقال لهم « لقد أصبحت شجاعا كبيرا، وليس سر ما أتركه لكم إلا هذا المنزل الذي يعيش فيه أريد من كل واحد منكم أن يبتلي في أرضه لدية، ستعلم منه ثعبه على العناء، وعند عودتكم، سأقرر من منكم نفع مهنة أفضل من الآخر من ولدي يتقوى، سأترك له وحده هذا المنزل الذي أفسد حياتي فيه استطعت أن أسته »

صمم كل واحد من الإخوة الثلاثة على بدل أقصى جهده ليتقن المهنة التي يختار ويصبح ماهرًا فيها، حتى يرث المنزل، قرر الابن الأكبر أن يصبح حدادا، وفكر أن يكون حلاقا، واختار الأصغر أن يكون مدرسا للمبارزة بأسيف وودع الإخوة أباهم، وانطلقوا إلى أنحاء العالم ليتعلموا المهنة التي وقع اختيارهم عليها وكان الحظ حقيقهم حيث وجدوا مدرسين وأساتذة مهرة، تعلموا على أيديهم

أصبح الابن الأكبر أحسن حداد، وكان به سرفا يركب حدوات حيول بسيف ولأمراء وأصبح الابن الثاني حلاقا ماهرًا، وقص شعر أعظم السلا، وأفسد



الابن
الأكبر



الثالث فنّ المبارزة، وأصبح المنتصر في كل مبارزة. وعندما حان الوقت لعودة الإخوة إلى أبيهم، وعرض ما يستطيعون عمله عليه، كان كلٌ منهم واثقاً من كونه بالمنزل. حيّاهم والدّهم، ثم استدار إلى أكبر أولاده، وطلب منه أن يثبت تفوقه. فقال الابن الأكبر، الذي أصبح حداداً: «هيا بنا إلى الطريق» وما كادوا يقفون بجانب الطريق، حتى مرّت عربة يجرها حصانان أسودان. وفي سرعة استبدل الحداد بالجدوات الأربع في أرجل أحد الحصانين، أربعاً أخرى جديدة.

صاح الأب: «رائع، والآن لنر ماذا يستطيع ابني الثاني أن يفعل» وفي أثناء حديثه، اقترب أرنب برى يقفز عبر الحقل في اتجاههم. وفي سرعة، أعدّ الابن الثاني، الذي كان حلاقاً، سلاح الحلاقة المرفف الحاد، وبينما الأرنب البري يمر أمامه، وضع له الصابون، وحلق شواربه في سرعة البرق.

فقال الشيخ الكبير «أنت حقاً أستاذ في عملك، مثلك مثل أخيك الأكبر، لا أستطيع أن أقرر من منكما يستحق المنزل، لكن هيا لنرى ماذا يستطيع أخوكما الأصغر أن يفعل».

في هذه اللحظة، بدأت الأمطار تتساقط، فقال الابن الأصغر، الذي كان ماهراً في المبارزة، لا تختبئوا، سيمنع سيفي المطر عنكم» ثم أخذ يحرك سيفه في الهواء.. كان سيفه يتحرك بسرعة مذهلة، فيمنع سقوط المطر عليهم، حتى إن قطرة واحدة من الماء لم تمس أحدهم، رغم أن الأمطار كانت تهطل بغزارة.

تطلع الشيخ الكبير إلى ابنه الأصغر في عجب، إنه لم ير في حياته مثل هذه المهارة في اللعب بالسيف، وأخيراً قال: «هذا أعظم الأعمال جميعاً. لكن اللعب بالسيف ليس أكثر فائدة من الحداة أو الحلاقة، ولقد اجتهد كل منكم في إتقان مهنته، لذلك فإن المنزل من حقكم جميعاً».

ولم تمض أيام قليلة حتى مات الأب، وكان الأبناء الثلاثة يحب ويحترم بعضهم بعضاً، فأقاموا معاً في نفس المنزل، يمارسون أعمالهم التي تفوقوا فيها. وظلّوا أمهر أبناء البلد، كل في عمله، وأصبحوا أثرياء جداً، نتيجة لإخلاصهم في العمل، وتعاونهم، ومحبّة كل منهم للآخر.

الابن
الثاني



قرر
أن
يكون

والابن
الأصغر



أنا
أمهر
مبارز
بالسيف

كلمات عن أجدادنا وراثتنا

يقام / ابراهيم تيمت

هل تعرفُ أننا وراثتنا عن أجدادنا الفراعنة كثيرا من العادات والتقاليد التي تُبقيها في حياتنا اليومية؟ .. ليس هذا فقط، ولكننا أخذنا عنهم أيضاً الكثير من الكلمات التي مازال العامة يستعملونها في الريف المصري.

فنحن نقول مثلاً «شُرش» جَزَر «وليشة» قَصَب و «سُباطة» بَلَح .. فهل تعلمُ أن كلمات شُرش وليشة وسُباطة من الكلمات الفرعونية؟ وعندما تقول الأم لطفلها الصغير وهو يخطو خطواته الأولى «تانا» حَظُّ العتية فإنها تستعمل كلمة «تانا» التي كان يستعملها قدماء المصريين، ومعناها امشِ على الأرض. وكان قدماء المصريين يسمّون القمح والفلّ والبرسيم بنفس، اسمائها الحالية. أما الذرة فكانوا يسمونها «دوراني».

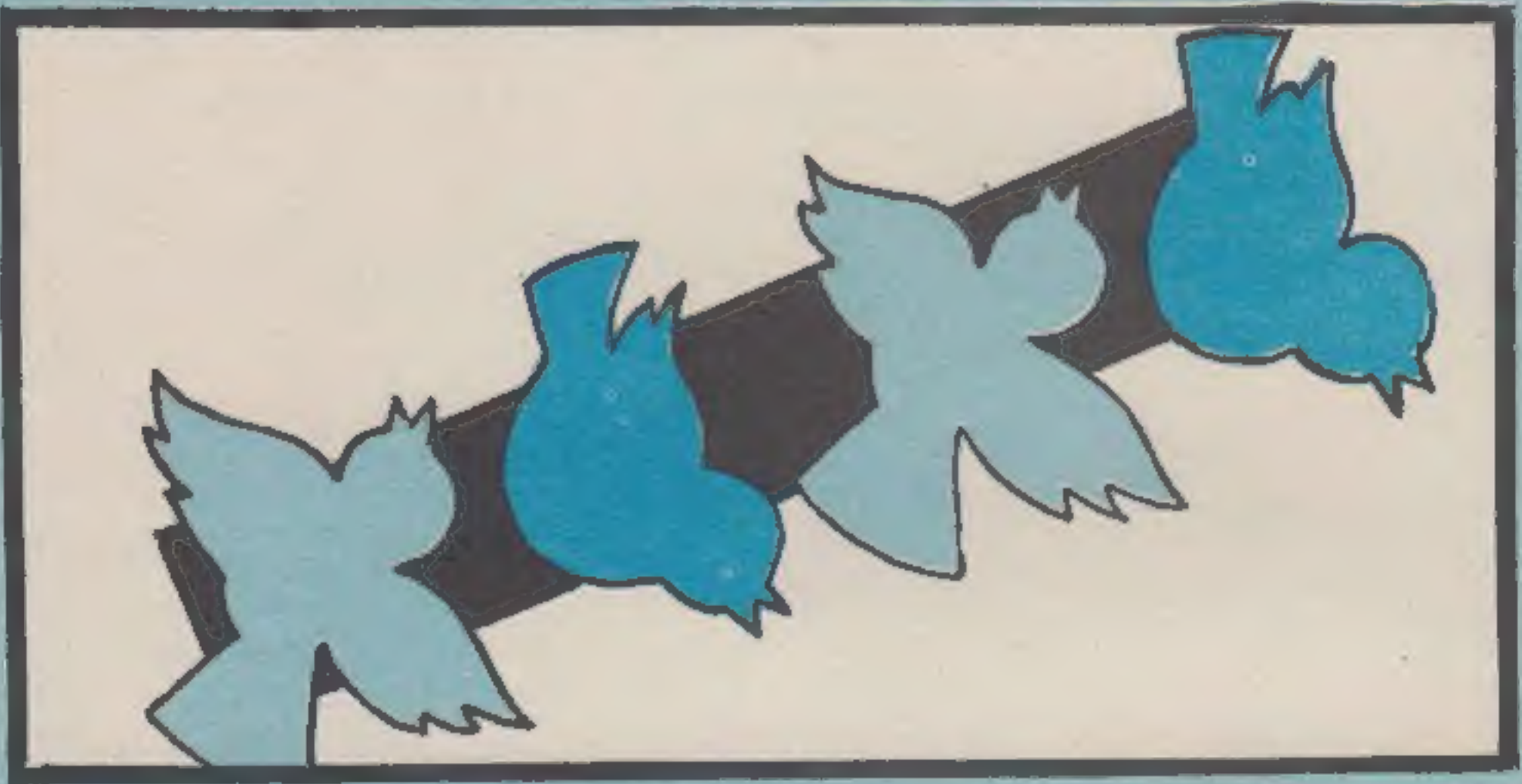
وكلمتا «يخ» و «البُقع» كانتا تعنيان العفريت والشیطان عندهم، وتستعملان في أيامنا للتخويف. ونحن نقول للرجل «سي» فلان وللمرأة «ستي» فلانة وكلمة سي تحريف عن كلمة «سا» ومعناها رجل. وكلمة «ست» معناها سيّدة عند قدماء المصريين. وكذلك نجد أن كثيرا من مظاهر احتفالنا بالأعياد من لعب ورقص وطعام وحُلّى وزينة كان يحدث في أيام الفراعنة، وتجده منقوشا على جدران معابدهم إلى يومنا هذا.



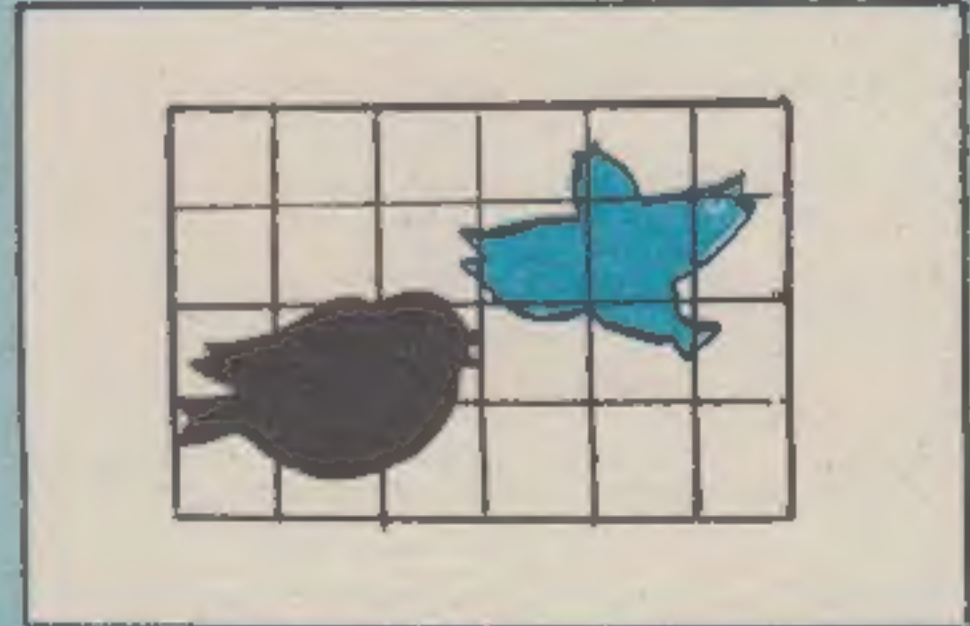
العب واصنع علامة للكتب

عندما تقرأ قصة أو تستذكر دروسك فأنك غالباً ما تغفل الكتاب بعد أن تنتهي من القراءة وتنسى بعد ذلك المكان الذي توقفت عنده . . وعندما تعود للقراءة تحتار أين الصفحة التي توقفت عندها ؟ وهذه علامة للكتب يمكنك عملها بسهولة وبأدوات بسيطة لتضعها في الصفحة التي تتوقف عندها في أثناء القراءة . ستحتاج الى : شريط من القماش الملون أو ورق مقسوى طوله ٢٠ سنتيمترا وعرضه ٥ سنتيمترات - قطعة من الورق أو القماش الملون لعمل العصافير - صمغ أو مادة لاصقة - مقص - قلم رصاص .

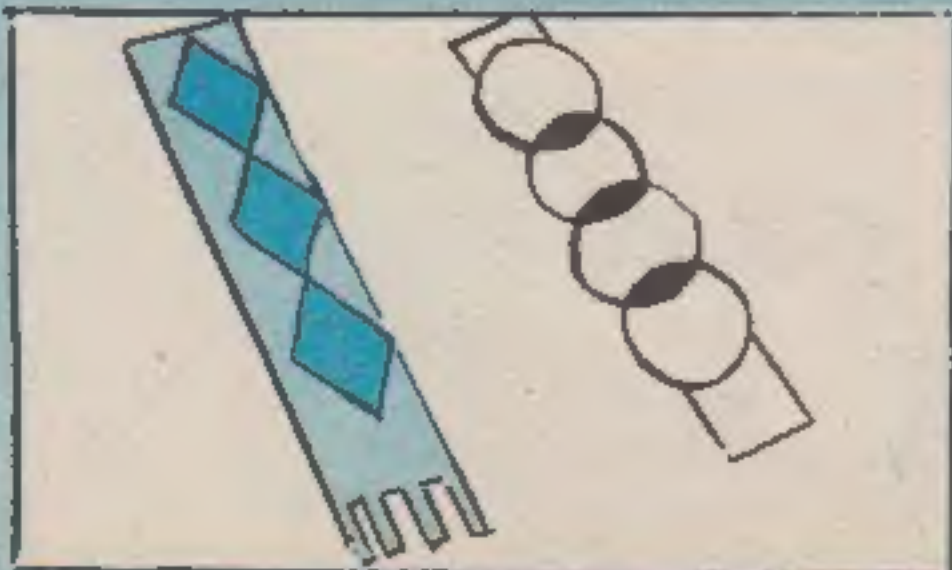
خطوات العمل :



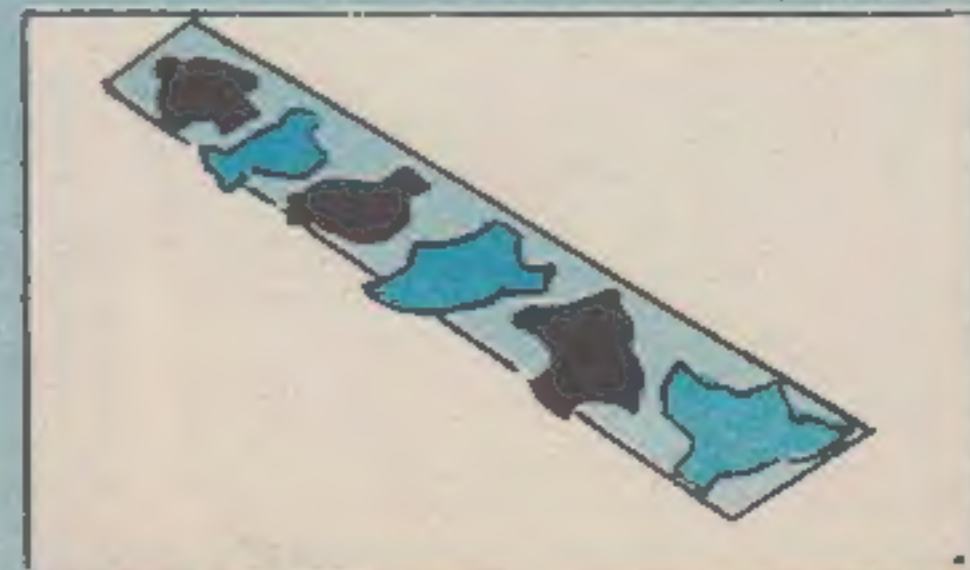
٢ - الصق العصافير على الشريط أو الورق المقوى .



١ - ارسم العصافير على الورق أو القماش الملون ثم قصها كما في الشكل .



٤ - وإذا أعجبتك الفكرة يمكنك عمل علامات للكتب بأشكال أخرى من ابتكارك . .



٣ - والآن لديك علامة للكتب بها عصافير جميلة .

مارى كورى

من مواليد
لعقد الشعير

العالمية التى حصلت على جائزة نوبل مرتين

فى يوم ٧ نوفمبر سنة ١٨٦٧، ولدت ماري كوري فى مدينة وارسوا ببولندا، وكانت أصغر إخوتها الخمسة، وكان والدها يعمل مدرسا للرياضيات والفيزياء، ووالدتها مديرة لمدرسة بنات، وكانت أسرتهما فقيرة وأنها كانت فقيرة وأنهت ماري دراستها الثانوية فى الخامسة عشرة من عمرها، ونالت ميدالية ذهبية لتفوقها فى الدراسة، ولكنها اضطرت أن تعمل مربية لتساعد أختها برونجا على الالتحاق بالكلية. وشغلت ماري أوقات فراغها بالقراءة، وظلت مثابرة حتى تمكنت من ادخار ما يكفيها من مال لتحقيق حلمها، وتلتحق بجامعة السوربون فى باريس. وفى باريس عاشت فى غرفة متواضعة بالقرب من الجامعة، وكانت أحيانا لا تجد غير الخبز الجاف والشاي لتأكل. ولكنها انصرفت إلى الدرس، وحصلت على الماجستير فى عامين.

وفى سنة ١٨٩٤ التقت بالعالم الفرنسي بيير كوري، فتزوجا، وظلا يعملان معا، ويجريان التجارب فى معمل متواضع بمسكنهما. كان كل منهما يفكر فى أشعة اليورانيوم، ما سببها وما قوتها؟ وكانت ماري تفكر دائما: هل توجد مادة أخرى تنبعث منها أشعة مثل اليورانيوم؟ وبعد أربع سنوات من العمل المضني الشاق تمكنا من اكتشاف عنصر الراديوم.. هذا العنصر الذى يُطلق أشعة وحرارة تفوقان أشعة اليورانيوم مليونين من المرات، والذي يُستخدم الآن على نطاق واسع لعلاج بعض الأمراض.

وفى ١٩٠٣ حصلت ماري وبيير كوري على جائزة نوبل بالاشتراك مع العالم الفرنسي بيكريل، ثم حصلت ماري على جائزة نوبل فى الكيمياء مرة أخرى سنة ١٩١١.

كربهان

